

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ.

Ο Νίκος Σταματάκης γεννήθηκε το 1961 στη Νίκαια Πειραιά. Αποφοίτησε από την Ιωνίδειο Πρότυπο Σχολή Πειραιά το 1979 και από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1984. Παράλληλα με τις νομικές του σπουδές, σπούδασε κοινωνιολογία στο Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών (Deree College) και συμμετείχε, κατά την περίοδο 1981–1985, σε σεμινάρια και ερευνητικά προγράμματα κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Γ.Β. Καββαδία.

Στη συνέχεια, με συνεχείς υποτροφίες του Ιδρύματος Ωνάση και του Αμερικανικού Πανεπιστημίου, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στις κοινωνικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Stony Brook της Νέας Υόρκης, από όπου έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο (Master's) και διδακτορικό δίπλωμα (Ph.D.). Το επιστημονικό του έργο εστιάζει στην κοινωνική ανθρωπολογία, με διεπιστημονικές προσεγγίσεις που εκτείνονται στη γλωσσολογία, την πολιτική επιστήμη, την κοινωνιολογία και την ιστορία.

Η διδακτορική του διατριβή (1994), με τίτλο *“History, Language and National Rituals: The Construction of Greek Cypriot Identity”* («Ιστορία, Γλώσσα και Εθνικές Τελετές: Η Κατασκευή της Ελληνοκυπριακής Ταυτότητας»), εξετάζει τη διαμόρφωση της ελληνοκυπριακής ταυτότητας μέσα από τη διασύνδεση ιστορίας, γλώσσας και εθνικών τελετουργιών (παρελάσεις, διαδηλώσεις, εθνικά μνημόσυνα, κλπ), στην σύγχρονη ελληνοκυπριακή κοινότητα και ειδικά στην εκπαίδευση.

Κατά την περίοδο 1991–1998 συνεργάστηκε με την ομογενειακή εφημερίδα «Εθνικός Κήρυξ» της Νέας Υόρκης, αρχικά σε πλήρη και στη συνέχεια σε μερική απασχόληση, έχοντας για μεγάλο διάστημα την ευθύνη της επιμέλειας του κύριου άρθρου. Ακολούθως, συνεργάστηκε ως αρθρογράφος με την εφημερίδα «Πρωινή» (1999–2000). Από το 1993 μέχρι σήμερα δραστηριοποιείται κυρίως στον τομέα του εμπορίου και των επιχειρήσεων. Μετά από μια περίοδο αποχής από τον δημόσιο διάλογο, επανήλθε δυναμικά με σειρά παρεμβάσεων και άρθρων (2014–2016), κυρίως μέσω της ιστοσελίδας mignatiou.com (νυν Hellas Journal), καθώς και άλλων μέσων, εστιάζοντας σε γεωπολιτικά και εθνικά ζητήματα.

Την περίοδο 2016–2017 συνεργάστηκε με την εφημερίδα «Δημοκρατία» της Αθήνας, ενώ από το 2017 έως το 2019 διετέλεσε βασικός αρθρογράφος της εβδομαδιαίας «Εφημερίδας της Νέας Υόρκης». Το 2019 συνεργάστηκε με την ομογενειακή ιστοσελίδα «Καλάμι», ενώ από τον Οκτώβριο του ίδιου έτους είναι εκδότης της ιστοσελίδας **Helleniscope.com**.

Καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής του στις Ηνωμένες Πολιτείες, είχε ενεργό συμμετοχή στην προώθηση των ελληνικών εθνικών θεμάτων. Ιδιαίτερα κατά την περίοδο 1991–1994, συνέβαλε στον αγώνα για το ζήτημα της ονομασίας της Μακεδονίας, με παρεμβάσεις που έτυχαν ευρείας απήχησης στην ομογένεια. Επιπλέον, την περίοδο 2018–2019, σε συνεργασία με ομογενειακές οργανώσεις και το γραφείο του Κογκρεσμάν Γκας Μπιλιράκη, συνέβαλε στην προσπάθεια αναγνώρισης των ελληνικών γενοκτονιών

από το Αμερικανικό Κογκρέσο, η οποία αποτυπώθηκε στην πρώτη παράγραφο της αναγνώρισης της Αρμενικής Γενοκτονίας.

Πρόσφατα (2024 - Νοέμβριος 2025) πρωταγωνίστησε στην προσπάθεια συνδρομής προς την ταινία «Καποδίστριας» του Γιάννη Σμαραδγή και υπήρξε ο συντονιστής της πρεμιέρας στη Ν. Υόρκη.